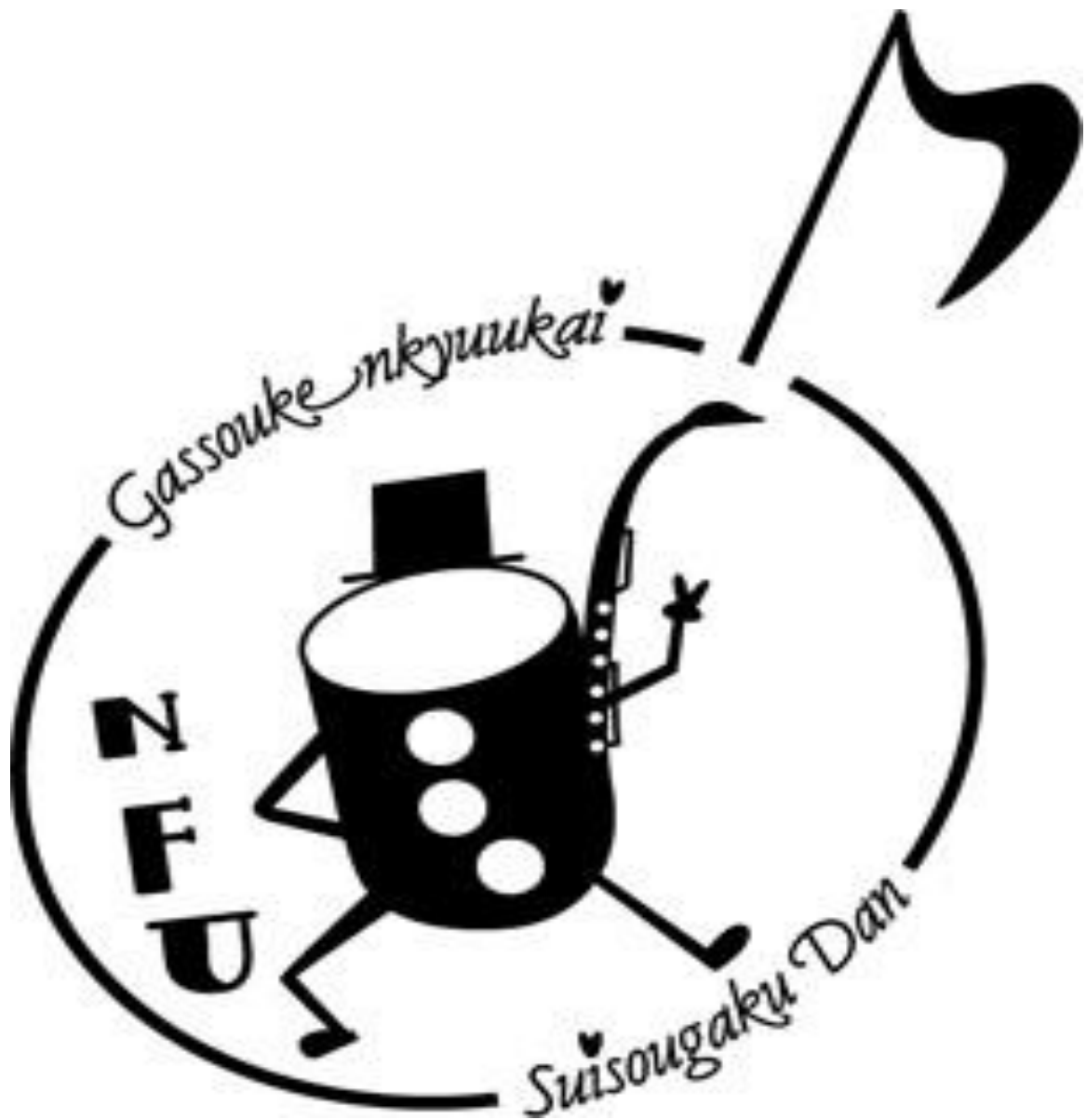


2020 年度

合奏研マニユアル



はじめに・・・

合奏研の活動は、基本的にこのマニュアルに沿って行われます。

各自が自覚と責任をもってルールを守り活動するために、このマニュアルを今年度中は常にみられるようにしましょう。明るく活動的な雰囲気の中で、音楽を楽しみましょう。

【今年度の目標】

- ・ 県大会金賞
- ・ 各本番で、お客さんに温かい演奏を届ける

【活動日時】

合奏日 木曜日：14：00～19：00（本番前は火曜日、土日も練習あり。年暦参照）

それ以外の日にパートで譜読みを済ませておく。

毎月第一木曜日練習後：全体ミーティング

毎月第四木曜日練習後：音スタ

※CDP,IS,実習等学業的にやむを得ない場合を除き、合奏日は原則参加

試験期間は練習休み。夏季、冬季に帰省期間として練習休みの期間あり。年暦参照

【活動場所】

文化ホール（使えないときは音楽室,学生会館）

【団費】

年間 5000 円（年度初めに徴収）

【年間予定表】

4月	入学式演奏、新入生歓迎会
5月	新入生歓迎食事会、依頼演奏（～6/7）
7月	夏コン合宿
8月	2日 愛知県吹奏楽コンクール（大学の部）
11月	大学祭演奏、定期演奏会合宿
12月	定期演奏会、（富貴児童館依頼演奏あり）
1月	アンサンブルコンテスト（大学の部）
2月	依頼演奏（～3/31、全ミで相談）
3月	卒業生追い出しコンパ、学位記授与式演奏

※これ以外にも大学の行事の参加や団員同士の交流会などあります。

メンバー紹介

<p style="text-align: center;">Piccolo&Flute</p> <p>◎深町瑳恵 (FG3・愛知) 横田璃梨花(FM3・沖縄) 須田珠予 (FK2・茨城) 山崎花織 (FU2・愛知)</p>	<p style="text-align: center;">Trombone</p> <p>山森涼葉 (FU4・富山) 芝田優介 (FM4・愛知) ◎中野しゅう(FU3・和歌山) 稲本響樹 (CS2・福島) 三尾奈美佳 (FM2・岐阜)</p>
<p style="text-align: center;">Clarinet</p> <p>田山地祐佳(CA4・岐阜) ◎杉浦崇史 (EE3・愛知) 松井優奈 (CT2・愛知)</p>	<p style="text-align: center;">Horn</p> <p>川崎航 (CU3・愛知) 岡下みゆ (CS2・愛知) 加藤祐季 (FU2・愛知) 佐藤友紀 (FG2・愛知) 赤嶺陽菜 (CQ2・愛知)</p>
<p style="text-align: center;">Saxophone</p> <p>岩田麻祐 (CT4・愛知) 福林倭吹 (CU3・愛知) ◎伊藤綾香 (FM2・愛知)</p>	<p style="text-align: center;">Euphonium</p> <p>◎松本紗弥華 (FU2・三重) 関まどか (CE2・長野)</p>
<p style="text-align: center;">Trumpet</p> <p>村田由希子 (CT4・愛知) 田中柚衣 (FU3・滋賀) 浅尾優香 (FU2・富山)</p>	<p style="text-align: center;">Tuba</p> <p>石川夢海 (CT4・愛知) ◎花村龍一郎 (CU3・愛知)</p>
	<p style="text-align: center;">Percussion</p> <p>山内悠那 (CS2・静岡)</p>

(2020 年度版)

FU：社会福祉学部社会福祉学科人間福祉専修	CT：子ども発達学部子ども発達学科保育専修
FK：社会福祉学部社会福祉学科子ども専修	CU： 子ども発達学科学校教育専修
FM：社会福祉学部社会福祉学科医療専修	CQ： 心理臨床学科心理臨床専修
FG：社会福祉学部社会福祉学科行政専修	CA： 心理臨床専修障害児心理専修
EE：経済学部経済学科	CE： 子ども発達学科学校教育専修学校教育コース
	CS： 子ども発達学科学校教育専修特別支援コース

定期演奏会や依頼演奏の時には他のサークルからお手伝いとして演奏に参加する場合があります。

合奏研の活動にあたって

・文化ホール

合奏研究会吹奏楽団の主な活動場所。

・文化ホール鍵の借り方

文化ホールを使用するには事前に予約する必要があります。施設の予約は内渉が行います。

鍵は研究室本館内にある施設課から借りることができますが、事前に名前を登録していない団員が借りる場合、学生証を預ける必要があります。

ホールを開ける際は、開けたらすぐに鍵を返却してください(借りた本人が返却すること)。

また、鍵を開けたままホールに人がいない状態にはしないでください。

※そのため一人では、絶対にホールを開けないでください。

・文化ホールの使い方

下手は付属高校のスペースです。

楽器を保管するときは、白いテープの内、倉庫に保管しなくてはなりません。

ご飯などのごみはホールに捨てるのではなく生協などで捨ててください。

・学生会館の使い方

学生会館、通称「学館」は、学生が運営している施設のため、学生であればだれでも利用できる施設となっています。利用できるのは基本的に各サークルが借用している部屋のみになります。必ず使用した後は鍵を閉めること。

・合奏研の使用場所

会議室4 →主に自主練習や作業の際に利用します。

倉庫1 →ほかのサークルと共同で使用している倉庫

ロッカー室右 →倉庫1内にある合奏研の部屋

主に大型楽器、金管楽器がしまっておりあります。

ロッカー室左 →倉庫1内にある合奏研の部屋

主に打楽器がしまっておりあります。

Box5 (倉庫) →楽譜庫

内室70 →Boxの中にある合奏研のスペース

主に木管楽器がしまっています

内室75 →Boxの中にある合奏研のスペース

主に合奏研の所持している楽譜の倉庫です

・学館での鍵の借り方

- ① 建物に入ってすぐ右にある「受付」に行く。
- ② 受付にいる係の人（学生）に所属サークル（合奏研）、借りたい部屋の鍵の名前（番号）を言い、学生証を預ける。鍵は複数借りることができます。
例「合奏研ですが、会議室4の鍵を貸してください。」
- ③ 受付の人に学生証を預けて鍵を受け取る。
鍵を借りている間は学生証を受付に預けておくことになります。
- ④ 鍵を借りられる時間が 15分です。部屋の鍵を開けたら速やかに鍵を受け付けに返してください。（その際、学生証を忘れずに回収してください）

楽器管理について

- ・無断で団員外の人間に合奏研の楽器を貸し出すことの無いようにしてください。
- ・学外にサークルの楽器を持ち出す際は、団長：福林まで相談してください。

楽譜管理について

- ・楽譜管理は楽譜係・指揮者が行うようにしてください。楽譜のコピー等、ホールのプリンターは楽譜係以外の方は使用しないでください。
- ・楽譜係以外の団員がプリンター、楽譜を使用する場合は、団長又は楽譜係まで相談してください。

依頼演奏について

学校内外からの依頼演奏については、原則依頼演奏期間（年暦参照）で受け付ける。音スタ、全体ミーティングで楽団全員が協議して可否を決める。

入団・休団・退団について

入団・休団・退団届を団長に直接渡して受理される。

原則本番に乗るのは、団に所属しており（休団を含まない）本番2か月前から練習に参加したものに限り、それ以外のものは、幹部・音スタ・全体ミーティング等の協議で承認を得るものとする。

♪係の仕事♪

<p>団長・副団長</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ミーティングの司会 ・団の統制をとる ・出欠確認をとる ・予定を立てる 	<p>指揮者</p> <ul style="list-style-type: none"> ・指揮をふる ・練習計画の立案 ・年暦の作成
<p>会計</p> <ul style="list-style-type: none"> ・団費などの管理 ・予算見積もりの作成 ・決算報告 	<p>内渉</p> <ul style="list-style-type: none"> ・練習場所の借用 ・打ち上げコンパの企画 ・大学内の会議に参加 ・新歓委員
<p>外渉・連盟</p> <ul style="list-style-type: none"> ・楽器に保険をかける ・祝電、クローク、招待状、お礼状をおくる ・学外施設の予約 ・連盟の会議に出席する ・学外演奏会の打ち合わせに出席する ・コンクール等でのバス手配 	<p>運搬</p> <ul style="list-style-type: none"> ・楽器運搬用のトラックの手配 ・楽器運搬、配車の予定を立てる ・トラックに乗せるものを確認
<p>楽譜</p> <ul style="list-style-type: none"> ・楽譜購入・レンタル・コピー 	<p>記録・広報</p> <ul style="list-style-type: none"> ・SNS、ホームページの管理 ・写真撮影 ・ミーティングの記録 <p>Twitter @Nfugassouken Instagram nfubrass</p>
<p>司会</p> <ul style="list-style-type: none"> ・演奏会のタイムスケジュール調整 ・司会をする 	
<p>主務</p> <ul style="list-style-type: none"> ・活動報告書の作成 ・書類の提出 ・主務会への参加 	<p>学館</p> <ul style="list-style-type: none"> ・受付をする ・受付の申請を出す ・メーリングに登録する ・学館の会議に出る

♪指揮者・団長紹介♪

- | | | | |
|------|----------|-------|---------|
| ・顧問 | 渡辺顕一郎 | | |
| ・団長 | 3年：福林倭吹 | ・正指揮者 | 3年：杉浦崇史 |
| ・副団長 | 3年：中野しゅう | ・副指揮者 | 2年：稲本響樹 |
| | 2年：須田珠予 | | 山内悠那 |
| | 松本紗弥華 | | |

